

Evaluation du vocabulaire

25 mots des listes de Boisseau donnés sous forme de vignettes (photos) à identifier en émission par l'élève :

Les thèmes choisis sont des incontournables en maternelle (programmations) :

Photos + verbes sous forme de vidéos pour mieux comprendre l'action (nouveau 2014)

PS lexique de la motricité + la topologie
lexique de la classe
schéma corporel
événements, fêtes, sorties

MS mêmes lexiques, sur des mots de niveau 2

GS lexique des métiers
activités scientifiques
le temps
véhicules, transport

On acceptera les mots synonymes (s'ils sont de sens proche)

Il est donc nécessaire et indispensable de mener tout au long de l'année des ateliers dirigés de vocabulaire pour mémoriser les mots des thématiques retenues.

Les fiches de recueil et les photos des mots sont données avant la passation qui se déroulera entre le 12 mai et le 15 juin.

Relevé des résultats, vous trouverez :

- 1) Une fiche de recueil «enseignant» qui va permettre de totaliser les réussites de chaque élève (mais aussi de noter dans la case le mot erroné proposé par l'élève)
- 2) une fiche de recueil «circonscription» (Fiche.xls) reprenant le nombre d'élèves de l'école ayant reconnu les 25 mots, 24,23.avec les photographies des mots.
Ensuite, pour la circonscription, nous organiserons ces pourcentages en quintiles :
nombre d'élèves ayant reconnu :
 - de 20 à 25 mots
 - de 15 à 19 mots
 - de 10 à 14 mots
 - de 5 à 9 mots
 - de 0 à 4 mots

Evaluation de la syntaxe

L'idée retenue est d'utiliser la grille d'évaluation en continu de l'élève pendant l'année. Pour compléter les items, il conviendra de prévoir des situations en atelier dirigé en amont.

Pour les PS, le support d'évaluation existe : il s'agit de photos d'enfants en salle de motricité et vous sera donné.

Pour les MS et GS, vous utiliserez en priorité votre grille d'évaluation annuelle de syntaxe des élèves mais aussi une évaluation ciblée suite à un temps d'apprentissage en atelier dirigé. Il est aussi possible de « tendre l'oreille » sur des moments informels (accueil, dans un autre atelier que langage, en regroupement...)
Des pistes pour des ateliers dirigés de syntaxe ont proposés ci- dessous.

Grilles d'encodages de la production orale de la syntaxe par tranche d'âge.
Encoder le nombre d'élèves de l'école qui maîtrisent la compétence.

La version tableur est disponible sur le site (cf fiches recueil syntaxe)

PS	
Nombre d'élèves total	
Nombre d'élèves en difficulté en langage (élèves non francophones, orthophonie, rased)	
Nombre d'élèves suivis (orthophonie, rased)	
Nombre d'élèves qui:	
Parlent en phrases élémentaires bien construites Pif GN – Pn + GV – GS + GV	
Utilisent « je »	
Utilisent « il » « elle » « ils » « elles »	
Utilisent « tu »	
Utilisent le système 3 temps Présent - Futur aller – Passé composé	
Utilisent « à » « de » « sur » « dans » « sous »	

Utilisation du support de l'évaluation :

pour inciter la production de certaines syntaxes, placer la photo de l'élève /du maître sur la silhouette et lui demander :

- Et toi, qu'est-ce que tu fais, qu'est-ce que tu voudrais faire? (obtenir « je »)
- Et moi, qu'est-ce que je fais? (obtenir « tu »)
- Demain, en salle de motricité, qu'est-ce qu'il va faire? (futur aller) Qu'est-ce qu'on fera? Qu'est-ce qu'on a fait ? (passé composé)

MS	
Nombre d'élèves total	
Nombre d'élèves en difficulté en langage (élèves non francophones, orthophonie, rased)	
Nombre d'élèves qui:	
Utilisent « on »	
Utilisent les prépositions « devant » derrière »	
Utilisent les prépositions « avant » « après »	
Utilisent les prépositions « sans » « avec »	
Utilisent « à côté de » « près de » « loin de »	
Utilisent « en dessous de » « au dessus de »	
Utilisent la complexité « parce que »	
Utilisent la complexité « qui » relatif	
Utilisent la complexité « pour + infinitif »	
Utilisent la complexité « je veux » « il doit » + infinitif	
Utilisent l'imparfait	

GS	
Nombre d'élèves total	
Nombre d'élèves en difficulté en langage (élèves non francophones, orthophonie, rased)	
Nombre d'élèves qui:	
Utilisent les pronoms « nous » « vous »	
Utilisent le futur	
Utilisent la préposition « entre »	
Utilisent « autour de »	
Utilisent « à l'intérieur de »	
Utilisent « au milieu de »	
Coordonne 2 phrases simples par et/mais/ou	
Utilisent la complexité « pour que »	
Utilisent la complexité « où » relatif	
Utilisent le gérondif	
Utilisent la complexité « si »	
Utilisent la complexité « en train de » + infinitif	
Utilisent la complexité « que » conjonctif (je veux que....)	
Posent des questions en pourquoi/comment/où/quand	